

Carol of the Bells

M. Leontovich

N.C. Em

6 Em⁷/D Am⁷/C Em/B Em Em⁷/D

11 Am⁷/C Em/B Em Em⁷/D Am⁷/C

16 Em/B Em Em⁷/D Am⁷/C Em/B

21 B B⁷ B B⁷

25 Em Em⁷/D Am⁷/C Em/B Em

30

The final line of music shows a double bar line, a change in time signature to 4/4, and a final whole note G4.